

Expositie 2025

# Veelzijdige Vrijheid

breekbaar als een vaas

Leerlingen  
Dockinga College



Grote  
Kerk  
Markt 2  
Dokkum

Catalogus

Dokkum, zomer 2025

Foto's:

Dockinga College, Tineke van der Veen, Janny Kamstra –Werkhoven, Marjan Drewes, Jan de Boer

Plattegrond: Jan de Boer

Samenstelling en lay out: Arda de Boer van Veen

© Grote Kerk Commissie Dokkum – Aalsum – Wetsens

© Dockinga College



### 1. De drang naar vrijheid groeit

Jildau de Bruin, Fardau van der Ploeg, Ilse Brouwer, Karin Ako, Marit de Jong, Dorota Prus, Sybrich Brons en Lena de Jong - 2HB

*Planten groeien waar ze kunnen, soms zelfs op de meest onverwachte plekken: tussen scheuren in het beton, langs verlaten gebouwen, in droge woestijnen of vochtige regenwouden. Ze kennen geen grenzen, geen opgelegde regels en ze vinden altijd een weg naar het licht. Dit doet denken aan de menselijke drang naar vrijheid, naar het losbreken van beperkingen en het volgen van onze eigen weg, ongeacht de obstakels die we tegenkomen.'*

### 2. Vrijheid in vorm en kleur

Celia Hoekstra – 4VB

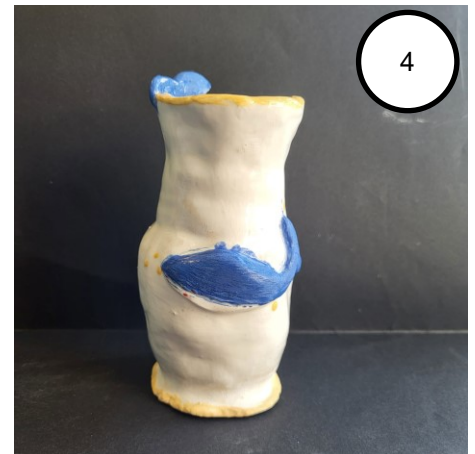
*Vrijheid is kunnen zijn wie je wilt zijn. Deze vaas symboliseert dat doormiddel van de vorm. De aparte vorm laat zien dat iedereen er kan zijn in alle vormen en kleuren en dat de combinatie van kleuren goed samengaat. Dit staat voor de maatschappij waar we in leven, waar iedereen zich kan uitleven op zijn eigen manier.*



### 3. De vrijheidsvaas

Willianne Wijtsma - 4HA

*Dit is mijn vaas. Ik heb hem zelf gemaakt. De vaas is blauw en rood. Blauw is de kleur van de lucht. Rood is de kleur van liefde. In de vaas zie je een bloem. De bloem heeft ruimte. Dat is vrijheid. Vrijheid is kunnen doen wat je wil. Vrijheid is ook zeggen wat je denkt. Toen ik de vaas maakte, voelde ik me vrij. Ik mocht kiezen welke kleuren ik gebruikte. Ik mocht kiezen hoe de vaas eruitziet. Deze vaas is speciaal voor mij. Het is mijn vaas van vrijheid.*



### 4. De ziel van vrijheid

Sapphire Gosine – 4HC

*Een walvis van licht, van stilte gemaakt,  
zweemt zonder ketens, haar koers nooit geraakt.  
Ze volgt haar zang, haar innerlijk tij,  
vrij in het diepe, van grenzen vrij.  
Traag maar krachtig, door donker en blauw,  
vindt ze in diepte het meest van zichzelf terug — trouw.  
Geen angst, geen muren, slechts eindeloze zee,  
waar vrijheid niet vlucht, maar leeft — moedig en mee.  
Wie haar ziet verdwijnen, voelt iets ontstaan:  
een druppel oneindig, een stille bestaan.  
Vrijheid is niet vluchten. Het is kiezen.  
Het is bewegen met betekenis door het oneindige.  
Je eigen licht dragen.  
Diep, kalm, wild en volledig jezelf zijn. (z.o.z.)*



5



*Deze vaas draagt die geest in zich de ziel van de walvis,  
de stroom van het water, en de kleuren van vrijheid:  
Wit als de stilte van de lucht.  
Blauw als de diepte van de oceaan.  
Goud als het licht dat jijzelf met je meebrengt.*

### 5. De lieve vaas

Sophie Hiemstra – 5VB

*Voor mij is vrijheid controle over mijzelf hebben. Mijn eigen keuzes kunnen maken. Mijn eigen mening kunnen ontwikkelen. Zelf kiezen van wie ik houd.*

*In mijn vaas komt de kleur blauw terug, de kleur van vrijheid. Ook heb ik de kleur rood/roze gebruikt, wat teken staat voor de liefde. Het is belangrijk dat mensen liefhebben en zorgen voor elkaar, dat maakt leven in vrijheid mogelijk.*

### 6. Lepidoptera

Sigrid van der Vee – 4VA

*Vrijheid is voor mij dat we in Nederland alles kunnen dragen wat we willen. Bij vrijheid denk ik altijd aan vlinders. Zij vliegen altijd zo vredig door de lucht en ze staan ook enigszins symbool voor vrijheid. Een weg vliegende vlinder wordt over het algemeen beschouwd als een symbool van vrijheid*

### 7. Kijk met liefde

Lieneke Zagema

*Deze pot is meer dan gewoon klei en glazuur — het is een symbool van vrede. De twee grote rode bloemen zijn de ogen van een gezicht. Ze staan voor het vermogen om de wereld met zachtheid en liefde te bekijken. Rood is de kleur van kracht, maar ook van liefde. Door bloemen als ogen te gebruiken, laat de pot zien dat je anderen moet bekijken met vriendelijkheid in plaats van oordeel.*

*De neus en mond zijn eenvoudig, maar menselijk. Dat herinnert ons eraan dat we allemaal mensen zijn — met gevoelens, hoop en fouten. De zachte glimlach betekent dat vrede begint met kleine dingen: een glimlach, een gesprek, luisteren naar elkaar.*

*De blauwe kleur van de pot staat symbool voor rust, zoals een kalme lucht of stille zee. Die rust is nodig voor echte vrede, zowel in jezelf als in de wereld om je heen.*

*Deze pot roept op tot innerlijke rust, liefdevolle blik op anderen en verbinding — drie dingen die je nodig hebt voor echte vrede.*

### 8. Koraalvaas

Doetie Leistra - 4HB

*Deze vaas heb ik gebaseerd op een koraal. De tubes zijn bedoeld om bloemen in te doen en ik heb voor een blauwe kleur gekozen omdat deze kleur mij altijd aan de zee doet denken. De tubes aan de zijkant zijn echter niet bedoeld om bloemen in te doen. Deze heb ik gemaakt voor het design en om wat extra structuur aan te brengen aan mijn vaas. Ik heb hier heel erg mijn best op gedaan en ben enorm blij met mijn resultaat. Ik heb voor deze asymmetrische vorm gekozen omdat dit mij (en bijna iedereen wel) doet denken aan de zee. Als ik aan vrijheid denk dan denk ik meteen aan de zee. De zee zit namelijk vol met dieren en leven en doet mij meteen denken aan de uitspraak “zo vrij als een vis in het water”. Vissen zijn naar mijn mening vrijer dan wij mensen en fascineren mij daarom ook heel erg. Zelf ben ik erg fan van de zee en het leek mij daarom ook zo'n leuk idee om dit te verwerken in mijn vaas voor de vrijheid. Ik hoop hiermee mijn idee genoeg te hebben geuit en jullie ook mijn visie voldoende uit te hebben gelegd met dit verslag.*

6



7



8





### 9. 't Gebroken hart van breekbaar vredesblauw

Eveline de Jager - 4VA

Wat betekent vrijheid voor mij?

*Vrijheid betekent voor mij dat ik mezelf mag zijn. Dat ik mag kiezen wie ik wil zijn, wat ik wil doen, en waar ik voor sta. Het geeft me de ruimte om mijn eigen pad te volgen en mijn dromen na te jagen. Soms vergeet ik dat vrijheid niet alleen is 'we leven niet in oorlog'. Maar dat het ook zit in de kleine dingen, zoals dat ik zelf kan bepalen wanneer en hoe ik sport. Vrijheid is kunnen leven op mijn eigen manier, met natuurlijk respect voor anderen.*

Mijn Vaas voor Vrijheid

*Het hart dat langzaam afbrokkelt, symboliseert dat vrijheid kwetsbaar is. Want helaas is er niet overal op de wereld vrijheid en vrede. Op de ene plek op aarde is er meer vrijheid dan op de andere. Vrijheid is dan ook voor mij geen alles-of-niets, maar een schaal: van het recht op veiligheid tot de ruimte om kleine, persoonlijke keuzes te maken.*



### 10. As free as a bird

Klasiena Dantuma - 5VB

*Voor mij is vrijheid dat je kunt zijn wie je wilt en kunt doen wat je wil. Net zoals een vogel in de lucht die kan doen en laten wat die wil. Daarom luidt ook het gezegde: Zo vrij als een vogel.*

### 11. De Twee Vazen

Britt Dijkman - 5VB

*In een vergeten kamer onder de woestijn, diep in een oude Egyptische tombe, stonden twee vazen naast elkaar op een stenen altaar. Ze waren al duizenden jaren oud. De ene was slank, met blauwe tekeningen van de Nijl en vogels in de lucht. De andere was breder, met gouden patronen van koningen en piramides. Ze konden niet bewegen, maar ze konden denken. En elke nacht, als het maanlicht door een scheur in het plafond viel, spraken ze zachtjes met elkaar. "Ik wil naar buiten," fluisterde de slanke vaas. "Ik wil de wind voelen en de rivier zien stromen. Dit hier is als een kooi." De bredere vaas antwoordde: "Maar wij zijn veilig hier. Niemand breekt ons, niemand verplaatst ons. Wij zijn belangrijk. Wij bewaren geschiedenis." "Wat is geschiedenis waard," zei de slanke vaas, "als je nooit iets nieuws mag zien?" Dagen werden jaren. Tot op een dag een jonge archeologe, Samira, de kamer ontdekte. Ze stond stil toen ze de twee vazen zag — alsof ze iets voelde, een fluistering. Ze nam de slanke vaas voorzichtig mee naar buiten om te bestuderen. De bredere bleef achter, veilig, maar alleen. De slanke vaas werd op een boot gezet. De wind blies over haar vormen, het zonlicht speelde op haar kleuren. En toen, net toen ze dacht dat ze eindelijk vrij was... gleed ze uit de handen van een drager en viel. Ze brak niet. Maar haar hals barstte, een diepe scheur gleed over haar oppervlak. Toch voelde ze geen angst. Ze voelde lucht. Beweging. Leven. En op datzelfde moment, diep onder de grond, hoorde de bredere vaas de wind fluiten door de scheur in het plafond. Ze glimlachte — of wat daar het dichtst bij kwam. Soms is vrijheid breekbaar. Soms doet het pijn. Maar het is leven. En leven is altijd meer dan stilstaan.*





## 12. Slipped into cracks

Myla Jagersma - 4VB

*Voor mij is vrijheid de acceptatie van individuele expressie en de mogelijkheid dit te uiten, zonder onderdrukt of vervolgt te worden; om te leven zonder angst.*

*Deze vaas heeft een blauwgroen glazuur, dat zich bovenaan de natuurlijke kleikleur aan de onderkant uitstrekt. In de vorm van de vaas zijn strepen en spiralen verwerkt, die symboliseren hoe ingrepen het glazuur naar boven trekken en het uiteindelijk de vaas in laten stromen. Dit langdurige proces staat symbool voor het voortdurende streven naar vrijheid. Deze vaas is niet leeg. Het bevat elk moment van vrijheid dat probeerde te spreken, maar in plaats daarvan –in scheuren is geglipt.*



## 13. Vazen van Vrijheid – Klassiekers in een nieuw jasje

Klas 1 Quest

*In deze expositie zie je o.a. ook keramiekvazen die zijn geïnspireerd op de Romeinse oudheid. Leerlingen uit klas 1 hebben zich verdiept in de vorm en versiering van klassieke amforen en kruiken. Net als de oude Romeinen vertellen zij verhalen op hun vazen — maar met een eigentijdse twist.*

*De afbeeldingen op de vazen draaien niet om oorlog of macht, maar om sport. Sport als symbool van vrijheid: de vrijheid om te bewegen, te kiezen, jezelf te laten zien. Of het nu gaat om voetbal, turnen of skateboarden — sport biedt ruimte voor expressie, creativiteit en het overwinnen van grenzen. Iedereen kan meedoen, ongeacht achtergrond of taal. Zo wordt sport een krachtige metafoor voor vrijheid in lichaam, geest en samenleving.*

*In sport kun je jezelf laten zien: je stijl, je creativiteit, je manier van bewegen. Denk aan een turner die een persoonlijke oefening uitvoert, of een skateboarder die een eigen truc bedenkt. Sport laat ruimte voor individualiteit.*

*Met deze kunstwerken laten de leerlingen zien dat we kunnen leren van het verleden — en dat we de toekomst kunnen vormgeven met creatieve, vrije kracht.*



## 14. Als de wereld vol vrijheid loopt...

Guido Sierksma, Jelmer Faber, Milan Goet, Zakaria Alkanba - 2AA

*'We weten allemaal dat wij het in Nederland heel goed voor elkaar hebben. Niet overal in de wereld is er evenveel vrijheid. In landen zoals Noord-Korea en nu ook Rusland kun je niet (meer) zeggen wat je vindt. In andere landen is er 'te veel' vrijheid, daar mag iedereen bijvoorbeeld een wapen kopen. De balans tussen die twee is moeilijk te vinden en het is aan de leiders van alle landen om die op te zoeken. Overal in de wereld zijn er monumenten en symbolen te vinden die staan voor vrijheid, maar wat voor diepere betekenis hebben zij? En is er ook een geloof aan verbonden?'*

*"Vrede kan niet bewaard worden door middel van strijdkracht. Het kan alleen bereikt worden door middel van begrip" Albert Einstein.*



15



16



17



18

**18. As free as the wind**  
Ola Al-Araji - 5VB

*Voor mij is vrijheid doen wat je wil en zijn wie je wil zijn, zonder daar op aangesproken te worden. De keuzes en doelen maken die jij wil zonder zorgen te maken over de reacties van anderen. Als het gaat om uiterlijk, vind ik dat er nog niet genoeg vrijheid is. Mensen dragen nog steeds niet wat ze willen en proberen hun zelf te veranderen, omdat ze bang zijn voor de reactie van anderen. Daar moet verandering in komen. Iedereen is uniek op zijn eigen manier. Dit geldt ook voor deze vaas. Deze vaas heeft een bijzonder uiterlijk. De vorm van de vaas wijkt af van andere vazen en dat is wat deze vaas zo uniek maakt.*



**19. Paddenstoel**  
Brechtsje Andringa - 4HA

*Paddenstoelen, vaak over het hoofd gezien in de natuur, kunnen een verrassende link met vrijheid vertegenwoordigen. Hun vermogen om te groeien op onverwachte plaatsen en in verschillende vormen symboliseert de vrijheid om conventies te doorbreken en nieuwe paden te bewandelen. Hun diversiteit en aanpassingsvermogen herinneren ons eraan dat vrijheid vele vormen kan aannemen en overal te vinden is, zelfs in de kleinste hoekjes van de natuur.*



**20. Open voor vrijheid**  
Felicia Damstra - 5VWO

*Deze vaas symboliseert vrijheid in zijn puurste vorm. De opening in het midden laat ruimte, een lege plek die ademt, die niets opsluit. Het glanzende, organische rood weerspiegelt leven en beweging, terwijl de onregelmatige vorm laat zien dat vrijheid niet perfect of symmetrisch hoeft te zijn. Vrijheid betekent ruimte om te zijn wie je bent, in al je vormen en kleuren. Zoals deze vaas niet gevangen zit in een standaard vorm, zo zouden ook wij niet vast hoeven te zitten in verwachtingen. Open, onvolmaakt en vrij.*



**21. Vrij om te bloeien**  
Tineke Terpstra – 5VB

*Er was eens een vaas, gemaakt van klei die ooit modder was op een veld waar gelopen, gestreden en gezwegen werd. De klei droeg sporen van voeten die vluchtten en van handen die hielpen.*

*De vaas werd niet strak gegoten, maar gevormd op gevoel. De rand danste een beetje, alsof hij ademde. Geen foutjes, maar vrijheid in vorm. Ze werd niet bedoeld voor pronkbloemen, maar voor alles wat zomaar groeit: fluitenkruid, margrietten, klapprozen, bloemen zonder bezit, die nergens bij horen, maar overal thuis zijn.*

*En zo vertelde de vaas: vrijheid is niet één vorm, niet één verhaal. Vrijheid is mogen bloeien zoals je bent, op jouw eigen manier.*



**22. Saudade**  
Amber Leegstra - 4VB

*Mijn vaas heet Saudade omdat het een van de meest Portugese woorden is. In mijn vaas zie je twee kleuren van de Portugese vlag erin terug wat er goed bij past. Saudade is een woord wat niet makkelijk te vertalen is, maar een betekenis die er goed bij past is: een mengeling van de gevoelens verlies, gemis, afstand en liefde. Mensen die leven in een land wat niet vrij is, voelen vaak deze gevoelens. Omdat ik in een vrij land woon voel ik deze gevoelens niet vaak, waar ik ontzettend dankbaar voor ben.*





### 23. Van pompoen tot vaas

Anna Maaïke Wassenaar – 5VB

*De pompoen, van nature een product van de aarde, roept beelden op van oogsten, groei en overvloed. Het is een symbool van iets wat vanzelf ontstaat, zonder druk of verwachting, wat vrijheid op een eenvoudige manier weerspiegelt. In de natuur groeit een pompoen op zijn eigen tempo, zonder dat iemand het precies bepaalt. Het is een teken van de vrijheid die komt met het niet vastzitten aan vaste patronen of verplichtingen.*

*Net als de pompoen kunnen we in het leven soms de ruimte nemen om op onze eigen manier te groeien en te veranderen, zonder ons zorgen te maken over regels of beperkingen.*

*Door mijn vaas in de vorm van een pompoen te maken, wordt dit natuurlijke gevoel van vrijheid weerspiegeld. Het herinnert ons eraan dat vrijheid niet altijd groots of complex hoeft te zijn; soms is het gewoon het accepteren van de dingen zoals ze zijn en de ruimte geven om te bloeien.*

### 24. Vrijheid aan het einde van het pad

Beren Bilgen - 5VB



*Deze vaas symboliseert de reis naar vrijheid. De kleine huisje bovenaan de trap, ver weg van de drukte, vertegenwoordigt een plek waar je helemaal jezelf kunt zijn. De blauwe achtergrond weerspiegelt de rust van de open lucht of eindeloze zee – een wereld zonder grenzen. Elke traprede staat voor een stap die je zelf zet, vol moed en vertrouwen. Vrijheid is geen bestemming die je krijgt, maar een plek die je zelf bouwt, steen voor steen, keuze na keuze.*

### 25. Vrijheid

Fartum Aamin – 4HA

*Deze vaas staat symbool voor vrijheid: ooit gemaakt door Somalische families om plaaggeesten te verjagen en rust te vinden, werd hij gevuld met geurige kruiden als schild tegen angst. Vandaag gebruik ik hem als herinnering dat echte vrijheid komt wanneer we ons los maken van anderen – niet langer gevangen door geesten of meningen. Deze vaas geeft mij de kracht om mezelf te zijn, vrij in wat ik denk, draag en voel.*



### 26. Free to feel

Eva Boonstra – 5 VWO

*Vrijheid zit voor mij in de momenten waarin ik mij tot leven voel komen. Dit kan tijdens een concert zijn, maar ook op een zomeravond als ik met mijn moeder aan het rondrijden ben in de auto met het raam open. De momenten waarna je beseft, wauw, dit is gewoon mijn leven. Ik word dan overweldigd met vreugde, liefde, dankbaarheid en positiviteit. Liefde is ook vrijheid, we kunnen zelf bepalen hoe we met elkaar omgaan.*

*Met mijn vaas wil ik meegeven dat we zo nu en dan wat aardiger voor elkaar mogen zijn, je weet nooit waar de ander doorheen gaat.*

*Liefde is iemand zich gezien laten voelen. ☺*

*“Treat people with kindness”*





### 27. Pot van de vredeskus

Alyssa Zeilinga - 4HA

*Voor mij is vrede jezelf mogen zijn. In de pot zie ik dat terug, met haar gekke lippen en open ogen kijkt ze niemand raar aan. Ze laat zien dat anders zijn mooi is, en dat iedereen erbij hoort. De pot is gek, vrolijk en erg open. Dit laat vrede zien.*



### 28. De breuklijnen van vrijheid

Lizzy Feitsma - 5VA

*Deze vaas, met zijn verbrokkelde onderkant, vertelt het verhaal van een wereld die langzaam uiteenvalt door de wonden van oorlog en conflict. Wat eens sterk en heel was, is nu gescheurd, stukje voor stukje afbrokkelend, als de resten van een samenleving die op het punt staat in duigen te vallen. Toch is er in de breuk een boodschap van hoop te vinden. De vaas staat nog, ondanks zijn gebroken staat, als symbool van de onverwoestbaarheid van vrijheid.*

*De vaas is niet gebroken, hij is herboren, sterker dan ooit, met zijn deuken die een geschiedenis van strijd en overleving vertellen.*

*Het is een symbool, een herinnering aan de kwetsbaarheid van de wereld, maar ook aan de kracht die in ons allemaal schuilt om te blijven staan.*

*Vrijheid, hoewel soms kwetsbaar en onder druk, is nooit volledig gebroken. Zelfs in de donkerste tijden blijft het brandpunt van hoop.*

### 29. Dansen en muziek maken, laat je gedachten vrij

Bowina Kingma, Hester Prins, Sylke van der Galiën en Destan Kuipers – 2DCQA

*'Dansen en muziek maken betekent vrijheid voor ons, dan hoeft je nergens anders aan te denken. Wij dansen soms alleen, maar ook als vriendinnen samen. Het is mooi om dit gevoel van vrijheid samen te delen.*

*Muziek maken is een hele grote hobby. We vinden het heel erg leuk om te doen en voelen ons er vrij bij. Wij kunnen dit in gehele vrijheid doen en zijn daar heel dankbaar voor. Daarom hebben wij de muziekinstrumenten die wij spelen op onze vaas geschilderd. Voel je vrij, dans en maak muziek!'*



### 30. Vrijheid, en dan een vaas

Rozemarijn Goet – 4VB

*Vrijheid is een moeilijk thema, slechts door enkele beschreven en door nog minder begrepen. Lastig is dan ook hier een beeld bij te maken, bij een woord dat duidelijk geen tastbare vorm heeft.*

*Een vaas is het laatste waar je aan denkt bij het woord vrijheid, ligt er zo ver vanaf. Maar de mogelijkheid alleen al om te debatteren over vrijheid en hoe dat te manifesteren in een vaas, is een uiting hiervan. Zoveel mensen hebben niet de mogelijkheid te spreken over wat zij op hun hart hebben, niet de mogelijkheid hier blijk aan te geven op wat voor manier dan ook. En dan staat hier een vaas.*

Een onbetekenende vaas, klein en misschien onopvallend tussen haar beteren, haar groteren, maar ze staat er. Met al haar imperfecties, oneffenheden, ruwe kantjes en onvolmaaktheden. Ze straalt het misschien niet op het eerste gezicht uit, maar ook zij maakt deel uit van vrijheid.

En jij ook. Neem het mee vanuit deze kerk, vanuit deze kleine vaas, dat vrijheid niet iets is wat je kunt vormgeven. Vrijheid zijn wij; vrijheid zijn de mensen en de woorden en de daden. Loop hier vandaag vandaan met die vrijheid in je hart en ogen, klaar om kleine gebaren te maken in de grote massa. Want, al ben je nog zo klein, zonder jou zou er geen vrijheid zijn.



### 31. De Bloem van Vrijheid

Sterre Postumus

Diepblauw als de lucht na regen, grillig als golven die breken. Een bloem met witte blaadjes wijd, een zonnig hart vol levendigheid. Niet strak gevormd, geen rechte lijn, maar vrij als de wind, als een zwerfend refrein. Zijn binnenkant gevuld met wilde pracht, bloemen die bloeien zonder dat iemand ze wacht.

Een stukje hemel, een vleugje zee, een snuffje aarde, een zomer mee. Gevangen in klei maar open van geest, een vaas vol vrijheid die altijd geneest.



### De vorm van vrijheid

Denma Lingsang - 6 VWO

Vrijheid heeft geen vaste vorm en is voor iedereen anders, daarom wordt in dit werk alleen de menselijke figuur gesuggereerd, maar niet opgelegd. Ieder persoon is anders en heeft daarom zijn eigen interpretatie van vrijheid.

Dit figuratieve werk stelt een mens voor op abstracte wijze. In de buitenvorm herken je een lichaam, maar het is de holle binnenkant die de kern van de betekenis raakt. Die leegte staat symbool voor de innerlijke ruimte die ieder mens nodig heeft om vrij te kunnen zijn: om te kunnen denken, te voelen en te bestaan.



### De Vrije Vleugelloze – Vazen van Vrijheid

Yaniek

*Je ziet misschien gewoon een pinguïn, maar nee lieve mensen, dit is een vaas. Geen gewone vaas, nee nee, een vaas die symbool staat voor vrijheid in een misschien wat onverwachte vorm.*

*Pinguïns zijn bijzondere vogels, ze vliegen niet door de lucht, maar door het water. Ze leven op plekken waar andere vogels niet leven, en toch blijven ze bestaan. Net als deze vaas.*

*Deze pinguïn-vormige vaas is stevig, rond, en glimt. Misschien lijkt hij wat onhandig, maar hij kan een hele wereld meedragen: er is ruimte voor bloemen, voor kleur en zelfs voor leven. Hij is anders dan andere vazen en juist daarin schuilt zijn vrijheid. Hij mag zijn zoals die zelf wilt.*

*Hij laat zien dat je niet hoeft te voldoen aan wat 'normaal' is. Vrijheid betekent: jezelf zijn, in elke vorm. Zelfs als je een pinguïn bent... met een opening op je hoofd.*



### 34. Vazen voor vrijheid

Rosalie van der Veen – H4

*Vrijheid betekent voor mij dat je mag zijn wie je bent. In Nederland leven we in een vrij land, waar we belangrijke rechten hebben, zoals het recht om je mening te uiten, te geloven wat je wilt en je eigen keuzes te maken. Maar in andere delen van de wereld is dat niet zo vanzelfsprekend. In landen waar oorlog of onderdrukking is, hebben mensen vaak weinig vrijheid. Dat besef ligt aan de basis van dit kunstwerk.*

*De vaas is bewust scheef gemaakt. Hiermee laat ik zien dat je niet perfect hoeft te zijn om recht te hebben op vrijheid. Je hoeft niet te voldoen aan een bepaald ideaalbeeld: iedereen heeft recht op vrijheid, precies zoals die is.*

*Rondom de vaas zit een slinger. Deze staat voor het idee dat vrijheid soms beperkt wordt. Door regels, verwachtingen of moeilijke situaties kan het voelen alsof je vastzit. De slinger herinnert ons eraan dat vrijheid niet altijd vanzelfsprekend is, zelfs niet in een vrij land.*

*Op de vaas zie je stippen in twee kleuren. Elke stip staat voor een persoon met een eigen achtergrond, geslacht, geaardheid of geloof.*

*De kleuren laten zien dat mensen verschillend zijn, maar dat we allemaal dezelfde vrijheid verdienen. Helaas is dat niet overal het geval.*

*Deze vaas is dus meer dan alleen een kunstwerk. Het is een manier om stil te staan bij wat vrijheid betekent, en bij de mensen die daar nog elke dag voor moeten vechten.*



### 35. Sahara van vrijheid

Maud van der Weij – 5VA

*De vaas is vierkant, met lange vlakken geel. Zoals een Sahara. Geel is de kleur van geluk, optimisme, en vrolijkheid. Iets wat niet voor iedereen zo vanzelfsprekend is. Het is misschien één klein geel positief stukje in een ruimte gevuld met wrok, maar soms is dat genoeg. Ik denk dat als we allemaal wat liever voor elkaar zijn, de wereld een Sahara van vrijheid kan worden. En dat begint klein, bij onszelf.*



36

### 36. De Vrije Vruchten

Lianne van der Heide - 4VA

*Voor mij is vrijheid zijn wie je wilt zijn. Deze aardbei en sinaasappel symboliseren dit, doordat ze niet gelijk aan elkaar zijn, maar toch bij elkaar horen aangezien het beide fruitsoorten zijn. In onze samenleving is dit precies hetzelfde, iedereen is anders en toch is iedereen een mens. Een vrucht hoeft niet te kiezen wie hij is, hij groeit zoals hij wil groeien en er is niks wat hem tegenhoudt. Maar soms groeit er een andere plant in de vrucht zijn leven die deze vrijheid van hem afneemt, en is hij niet meer wie hij wil zijn.*

### 37. Bloed en tranen voor vrijheid

Eva Mosterman – 5B



37

*Voor veel mensen in Nederland is de vrijheid die we hebben normaal. Iedereen gaat en staat waar hij maar wilt, iedereen mag zijn eigen mening uiten en iedereen kan gewoon naar werk of school. Niemand hoeft iedere dag te leven in doodsangst. Onze vrijheid is zeker niet vanzelfsprekend, geen enkele van de vorige generaties leefde met de vrijheden die wij nu hebben. We hebben geen oorlog. Alle Nederlanders hebben gelijke rechten. Iedereen mag naar school. Deze vrijheden zijn er niet zomaar, hier is hard voor gevochten, en niet alleen op het slagveld. Denk bijvoorbeeld ook aan alle vrouwen die hebben gestreden voor gelijke rechten. Er zijn verliezen geleden voor vrijheid, vele levens verloren. Daarom symboliseert mijn vaas het bloed van de gevallen vrijheidsstrijders en de tranen die vloeiden tijdens deze strijd. Al onze vrijheden waren zeker niet makkelijk te bereiken, en zijn heel breekbaar. Dit heeft Nederland wel gezien in de Tweede Wereldoorlog, maar ook nu is de kwestie van vrijheid nog zeker relevant, in bijvoorbeeld Oekraïne en het Midden-Oosten. Mijn vaas is dus niet alleen een herinnering aan een verleden vol strijd, maar ook een blik op de toekomst: zullen wij in Nederland, maar ook in de rest van de wereld, vast kunnen houden aan deze breekbare vrijheid?*



38

### 38. Hoe vrijheid voelt...

Jildau Holwerda, Esther Bruinsma, Annedoor Eelkema, Lisanne Hoekstra, Yinthe Kooistra, Renske Nicolai en Marenthe Willems - 2AA/GA

*'In de natuur, rustig en stil. De vogels die je hoort fluiten, de bloemengeur om je heen. Je weet dat er niks gebeuren zal. Met een luchtballon kom je aangevlogen en je ziet de bomen, de bloemen en de struiken. Dan komt een vlinder voorbij, die op een tak gaat zitten. Nu weet je hoe rustig de natuur is. De vrijheid voelt goed, eindelijk is er rust. Geen mensen die dingen zeggen, of weer een oorlog die gaande is. Gewoon, alleen de stilte.'*



39

40



41

**41. Vazen van Vrijheid – Klassiekers in een nieuw jasje - Klas 1 Quest**

*In deze expositie zie je o.a. ook keramiekvazen die zijn geïnspireerd op de Romeinse oudheid. Leerlingen uit klas 1 hebben zich verdiept in de vorm en versiering van klassieke amforen en kruiken. Net als de oude Romeinen vertellen zij verhalen op hun vazen — maar met een eigentijdse twist.*

*De afbeeldingen op de vazen draaien niet om oorlog of macht, maar om sport. Sport als symbool van vrijheid: de vrijheid om te bewegen, te kiezen, jezelf te laten zien. Of het nu gaat om voetbal, turnen of skateboarden — sport biedt ruimte voor expressie, creativiteit en het overwinnen van grenzen. Iedereen kan meedoen, ongeacht achtergrond of taal. Zo wordt sport een krachtige metafoor voor vrijheid in lichaam, geest en samenleving.*

*In sport kun je jezelf laten zien: je stijl, je creativiteit, je manier van bewegen. Denk aan een turner die een persoonlijke oefening uitvoert, of een skateboarder die een eigen truc bedenkt. Sport laat ruimte voor individualiteit.*

*Met deze kunstwerken laten de leerlingen zien dat we kunnen leren van het verleden — en dat we de toekomst kunnen vormgeven met creatieve, vrije kracht.*

42



#### 42. Stroom van vrijheid

Eline Kaminski – 4HC

*Vrijheid betekent voor mij de ruimte om mezelf te kunnen zijn, zonder beperkingen van buitenaf. In mijn vaas zie je dat terug in de organische en onvoorspelbare vorm: er zijn geen rechte lijnen of vaste patronen, alles beweegt en stroomt zoals het zelf wil. De kronkelende beweging die om de vaas heen draait, symboliseert hoe vrijheid niet altijd een rechte weg is, maar eerder een reis met bochten en veranderingen. De kleuren, vooral het blauwe en de spikkels, geven een gevoel van luchtigheid en oneindigheid, alsof alles mogelijk is. Met deze vaas laat ik zien dat vrijheid voor mij niet perfect hoeft te zijn — het is juist die imperfectie die het zo mooi maakt*

43



#### 43. Vaas met de oren die de vrijheid beter kunnen horen

Anouk Wijnsma - 4HB

*Vrijheid is voor mij vrijheid van denken, vinden en doen wat je wil zonder dat mensen daar wat van zeggen. Ik vind het belangrijk dat je jezelf kan zijn ook al ben je anders dan de rest. Durf te zijn wie je bent waar je ook bent.*

*Dit is terug te zien in mijn vaas, omdat mijn vaas anders is dan de rest. Hij is bijvoorbeeld kleiner. Mijn vaas ziet er misschien gewoon uit, maar als je dichterbij kijkt is hij toch niet zo normaal.*

44



#### 44. Vazen voor vrijheid

Alisha Sae-Phae - 4HB

*Voor mij is vrijheid dat ik mezelf kan zijn zonder oordeel van anderen. Je ziet vrijheid terug in mijn vaas door de kleuren, de kleur blauw staat namelijk voor vrijheid, de kleur wit voor vrede en de kleur goud voor succes.*



44 a. Tafel met vazen



45

#### 45. Rebel Fish

L de Boer – 4 HC

*Vrijheid is voor mij: Zoals een vis in het water, iets natuurlijks, maar soms ook lastig te vangen. Wie is er meer vrij dan een vis in het water? En wat is er meer opgesloten dan water in een vaas? Met dit kunstwerk wordt uitgebeeld wat niet kan en toch past.*

*De vaas, in de vorm van een vis, symboliseert vrijheid en verandering. Het idee van transitie komt hier in beeld: de vis heeft een migrerend oog en tegendraadse schubben, wat de vrijheid om anders te zijn uitdrukt.*

*Een vaas bevat water, niet om te bezitten, maar als symbool voor het leven en herinnering. Water bestaat al miljoenen jaren en is door talloze lichamen en levens gereisd.*

*Water heeft geheugen, in elke druppel zit een verhaal. Zo wordt deze vaas niet alleen een teken van vrijheid, maar ook van de verbinding met het verleden.*

*De inspiratie voor dit kunstwerk komt uit mijn jeugd, toen ik met mijn opa en oma op het wad platvisjes ving. Als dochter van het Waddeneiland Ameland voel ik een diepe verbinding met de zee en de vrijheid die deze biedt.*

*De vormgeving van de vaas is ook beïnvloed door abstracte kunst, zoals de stijl van Mondriaan en het werk "Who's Afraid of Red, Yellow and Blue". Het is mijn manier om, in deze steeds conservatievere wereld, een tegendraads beeld van vrijheid neer te zetten.*



47

#### 47. Vazen voor vrijheid

Janne van der Meulen - 5VB

*Deze vaas staat voor vrijheid. De vorm is open en onregelmatig net als vrijheid zelf. Vrijheid betekent dat je jezelf mag zijn, zonder grenzen of regels die je vasthouden. De gaten in de vaas laten het licht door, wat laat zien dat vrijheid ook licht en ruimte geeft. Ook de blauwe kleur staat voor velen als symbool voor je vrijheid.*



46

#### Vrijheid in de natuur

Eelkje Smit - 4HC

**Wat is voor mij vrijheid en hoe zie je dit in mijn vaas?**

*Vrijheid is voor mij doen wat je wilt doen. Dat niemand bepaalt wat jij moet doen. Mijn vaas gaat over vrijheid in de natuur. De natuur krijgt vaak te maken met mensen die het vernielen. Net als bij de Amazoneregenwouden. Daar worden alle bomen gekapt om spullen van te maken. Ik vind dat mensen de natuur wel mogen gebruiken, maar het wel met rust moeten laten zodat de natuur vrij kan groeien.*

#### 48. Never judge a vase by its cover

Alie Margriet Kuipers - 5VB

*Voor mij is een onderdeel van vrijheid zijn wie je wilt zijn. Tegenwoordig is dat soms best lastig. Vaak word je beoordeeld op welke kleding je draagt of hoe je praat. Bevooroordeeld worden is absoluut vervelend. Het is daarom in mijn ogen belangrijk dat je eerst iemand beter leert kennen, voordat je allemaal oordelen over die persoon gaat maken. Mijn vaas is blauw aan de buitenkant,*



48



maar gestipt aan de binnenkant. Daarmee wil ik aangeven dat soms niet alles is zoals het lijkt. Probeer daarom eerst wat verder te kijken naar mensen en natuurlijk naar andere dingen, voordat je misschien onterecht meningen/oordelen creëert.



#### 49. De bloem

Ximène Schuttenhelm – 4VB

*De bloem is een symbool van vrijheid. Niet omdat ze ergens heen kan, maar omdat ze groeit op haar eigen plek, zonder dat iemand haar vertelt wat ze moet doen. Ze past niet in het plaatje, maar ze is er toch.*

#### 50. Diepzee gedachten

Anna Tolsma - 4HC

*De zee is vrijheid, het zeewier zwiert door de golven en de zon schittert op het water.*

*Kijk om je heen, luister naar het lied van de zee.*

*Vrijheid is zwemmen waar je wilt.*

*De weerspiegeling van de zon en je ziel, verbinding streven met de natuur en jezelf.*

*Éen zijn.*

*Reiken naar je dromen als een octopus.*



#### 51. Het beschermende kasteel

Carlijn Hagen - F4vb

Wat is vrijheid voor mij en hoe zie je dat terug in de vaas:

Voor mij is vrijheid dat je dingen kan doen in veiligheid, zoals lopen over straat 's avonds, of stemmen op een politieke partij. Allemaal dingen die je zou moeten kunnen doen zonder aangevallen te worden, of op een ander manier niet op je gemak bent of zelfs bang. Mijn vaas, in de vorm van een kasteel, heeft de taak om onze vrijheid te beschermen.



52

**52. Geworteld**  
Daphne Hultink - F5VA

*Waarom ik voor dit ontwerp heb gekozen en wat vrijheid voor mij betekent:  
Het eerste waar ik aan denk bij vrijheid is buiten zijn. Want dit is voor mij een gegeven maar voor anderen hoeft dit niet zo te zijn. Na een lange schooldag op de fiets of simpelweg de hond uitlaten, buiten blijft een fijne plek om te zijn. Hoe de seizoenen wisselen en de natuur mee vind ik inspirerend. Daarom heb ik geprobeerd een boom uit het klei van de grote vaas te snijden. In de kleine vaas komen deze organische uitsparingen terug, om zo in het thema van de natuur te blijven.*

**Vrijheid vaas**  
Lusanne Dantuma - 4HA

*Voor mij is vrijheid mezelf kunnen zijn, met al mijn vormen, kleuren en ideeën. Vrijheid betekent ruimte om te dromen, fouten te maken, te leren en weer op te staan. Het is mogen spreken met een open hart, en gehoord worden zonder oordeel. De felle bloemen breken door het diepe blauw heen. Geen bloem is perfect, geen vorm is strak, en juist daarin zit de kracht. De kleuren zijn levendig, vrij geschilderd, zonder strak plan, net als het leven zelf.*



53

**54. Vrij in kleur**  
Indy Blom – 4HC

*Voor mij betekent vrijheid dat je jezelf mag zijn. Dat je kan kiezen wat je mooi vindt en dat je je eigen mening mag hebben. In mijn vaas heb ik dat laten zien met de kleuren roze en blauw, omdat die voor mij vrolijk en zacht aanvoelen. Ze laten zien dat vrijheid ook iets positiefs en moois is. Mijn vaas staat voor een plek waar je je veilig voelt en helemaal jezelf kunt zijn.*



54



55

**55. Tafel met vazen**



56

**56. Tafel met vazen**



57



58

### 58. Vrijheid als voetbaltrofee

Erik Hoekstra, Luca Beukema, Daniël Visser, Rinard van Dijk - 2HB

*‘Op onze vaas staan de logo’s van verschillende voetbalclubs geschilderd. De mensen staan hand in hand om te laten zien dat iedereen elkaar moet respecteren zoals hij of zij is – zonder racisme en zonder onnodige ruzies. Wij hebben het woord vrijheid in verschillende talen gezet omdat iedereen het dan kan verstaan. Vrijheid voelt voor ons als een overwinning.’*



59

### 59. Vrijheid in meidendingen

Janneke Hiemstra, Alianne Boonstra, Amarens van der Linden, Dana Visser, Mare Sinnema, Marije Eelkema en Mariëlle Bosstad - 2HB

*‘Wij meiden in Nederland hebben de vrijheid om onszelf te verzorgen en te laten zien aan de buitenwereld op een manier die wij zelf willen. We kunnen make-up op doen, als we ons daarmee op ons gemak voelen. Maar we mogen het ook laten als we daar geen zin in hebben. We kunnen de sporten kiezen die we leuk vinden, er is geen bijna geen onderscheid meer tussen jongens en meiden sporten. We kunnen eten wat we graag willen eten, eten vanuit Nederlandse maar ook andere culturen. Vrijheid is je fijn voelen in je eigen lichaam.’*



### 60. Kerst geeft ons vrijheid

Anne Sophie Kraamer, Mariëlle Vrieswijk, Sofie Reiding, Linde Lyke Westra en Silke Wiersma - 2DCQB

*'Kerst is een Christelijke feestdag. Kerst heeft een sfeer die mensen vrij en veilig laat voelen. We vieren kerst, omdat Jezus Christus op 25 december (kerst) is geboren, Jezus wordt voor veel mensen gezien als de verlosser, de persoon die de gelovigen ook op een bepaalde manier vrijheid geeft. We vieren dus de geboorte van onze verlosser! Maar kerst heeft in ons land niet alleen een christelijke betekenis, maar ook een culturele betekenis. Mensen vieren kerst meestal door samen te komen met familie en vrienden, cadeaus uit te wisselen en vaak om lekker te eten. Voor mensen die alleen zijn kan kerst een gevoel van vrijheid bieden omdat je kerst meestal juist samen viert. Ook gaat kerst vaak over een nieuw begin en dus ook over vergeving. Het kan dus ook een kans zijn om ruzies etc. op te lossen en opnieuw te beginnen. Kerst kan dus veel vrijheid geven op verschillende gebieden en het brengt tegelijkertijd een leuke, vrolijke sfeer met zich mee, daarom hebben wij ook voor dit onderwerp gekozen.'*



### 61. Vrijheid in voetbal spelen

Douwe Terpstra, Harmen van der Velde, William van Vugt, Jesse Westra - 2AA

*'Voetbal spelen is net vrijheid. Vrijheid voel je zelf wanneer je alle kanten op kunt bewegen en je zelf keuzes kunt maken. Voor ons is vrijheid heel normaal, we hoeven niet bang te zijn voor vervolging en onderdrukking. Dat is niet overal zo. In onderdrukte landen moeten mensen dag en nacht vrezen voor hun leven. In een land zoals Noord-Korea is er geen sprake van vrijheid. In ons land vergeten we wel eens hoe belangrijk vrijheid werkelijk is, want het is zo voor de hand liggend voor ons. Voor mensen die niet in een vrij land leven of weinig geld hebben kan voetbal een gevoel van vrijheid geven. Omdat ze in het spel even hun eigen keuzes kunnen maken.'*



### 62. Vrijheid is een nieuw begin

Gemaakt door: Jayden Banga, Destan Kuipers, Ruben Dijkstra en Luuk Feitsma - 2DCQA

*'De handen die vrij breken uit een ketting symboliseren dat iemand bijvoorbeeld zijn verleden achter zich laat. En dat je kan gaan waar je wil, zonder ergens aan vast te zitten.'*



Drie sportvaasjes.  
(Bij grote vaas 'vrijheid voor mens en dier', nr 74)

**63 t/m 68. Vazen van Vrijheid – Klassiekers in een nieuw jasje** Klas 1 Quest

*In deze expositie zie je o.a. ook keramiekvazen die zijn geïnspireerd op de Romeinse oudheid. Leerlingen uit klas 1 hebben zich verdiept in de vorm en versiering van klassieke amforen en kruiken. Net als de oude Romeinen vertellen zij verhalen op hun vazen — maar met een eigentijdse twist.*

*De afbeeldingen op de vazen draaien niet om oorlog of macht, maar om sport. Sport als symbool van vrijheid: de vrijheid om te bewegen, te kiezen, jezelf te laten zien. Of het nu gaat om voetbal, turnen of skateboarden — sport biedt ruimte voor expressie, creativiteit en het overwinnen van grenzen. Iedereen kan meedoen, ongeacht*

achtergrond of taal. Zo wordt sport een krachtige metafoor voor vrijheid in lichaam, geest en samenleving. In sport kun je jezelf laten zien: je stijl, je creativiteit, je manier van bewegen. Denk aan een turner die een persoonlijke oefening uitvoert, of een skateboarder die een eigen truc bedenkt. Sport laat ruimte voor individualiteit. Met deze kunstwerken laten de leerlingen zien dat we kunnen leren van het verleden — en dat we de toekomst kunnen vormgeven met creatieve, vrije kracht.



69

### 69. Vrijheid is kwetsbaar en groeit zijn eigen weg

Allys Boskma, Anna Hamstra, Eva Rotteveel, Dycke van der Veen en Jayden Banga - 2DCQA

*‘Ondanks dat de vlinder kwetsbaar is blijft hij rondvliegen waar hij wilt. Hij is klein, licht, en kan makkelijk beschadigd worden. Toch blijft de vlinder met felle kleuren rondvliegen.*

*De hyacint is een bloem die bloeit in de lente, juist in de tijd dat we onze vrijheid vieren. Na een lange, donkere winter duwt de hyacint zich langzaam omhoog uit de grond. Ze kiest haar eigen kleur, haar eigen vorm zonder dat iemand haar tegenhoudt. Dat maakt de hyacint een prachtig symbool voor vrijheid. Net als de bloem mogen mensen groeien, zichzelf zijn en hun eigen pad volgen. Vrijheid betekent dat je mag leven zoals jij dat wilt, zonder angst of onderdrukking. Als de hyacint bloeit, herinnert de hyacint ons eraan hoe kostbaar vrijheid is en hoe sterk iets kan zijn dat uit stilte en donker komt.’*



70



71



72

**72. Winnie de Pooh als vrijheidsbeeld**

Semina Grit, Anne Lieke Kamma, Elise Hoogterp en Jolijn Ferwerda - 2DCQB

*'Op de vaas staat Winnie the Pooh afgebeeld, zelfverzekerd en sterk met een grote glimlach op zijn gezicht. Knorretje zwerde zorgeloos en blij met haar handen in de lucht en lejoor zit weer in vrijheid en vrede te genieten van zijn leven. De hele vaas ademt het vrije leven een leven waarin er geen zorgen zijn, waarin elke dag een avontuur is, en waarin vriendschap sterker is dan ooit.*

*De vaas is meer dan een decoratie. De vaas gaat over dat vrijheid niet alleen gaat over ruimte of beweging, maar ook over het loslaten van angsten en zelfverzekerder zijn. Net als Winnie the Pooh en zijn vrienden is echte vrijheid te vinden in de kleine momenten en in de vreugde van samen zijn.'*

*"Je bent moediger dan je gelooft, sterker dan je eruit ziet en slimmer dan je denkt." ~Winnie the Pooh*



73

**73. Voel je vrij, door de tijd**

'Nola Pel, Iva de Graaf, Rixte Meinsma, Jellie-Sanne Rozema en Rosalie Wijnsma - 2DCQA

*'Schelpen laten ons aan vakantie denken. Op vakantie voel je je vrij en hoef je even nergens aan te denken. Als je het gefluit van vogels hoort in de ochtend, krijg je een goed gevoel in jezelf. Alsof je dag niet meer stuk kan. Het fossiel heeft te maken met vrijheid doordat het ons laat zien hoe klein je zorgen zijn, vergeleken met de eeuwen die het heeft doorstaan. Wat vandaag zwaar voelt, wordt morgen misschien een vage herinnering.'*



#### 74. Vrijheid voor mens en dier

Enny Anna van der Beek, Jildou Blom, Lieke van der Veen, Jilke Bakker en Doutzen Wijtsma - 2AA/GA

*'Vrijheid is voor ons een harmonie tussen mens en natuur, waar ook wilde dieren in vrijheid kunnen leven. Het respecteren van hun leefomgeving en het beschermen van hun rechten draagt bij aan een wereld van rust voor iedereen. Wilde dieren, groot of klein, verdienen een plek waar ze in vrede kunnen bestaan.'*



#### 75. Vechten voor vrijheid én beseffen welke vrijheid je al hebt

Thijmen van Rhijn, Jouke Schaafsma, Bowe Talma, Michiel Huisman - 2DCQA

*'Het zwaard staat voor het gevecht wat je soms moet houden om vrijheid te mogen behouden.'*

*Als je het vrijheidspad bewandelt, kan het gevoel van vrijheid verschillende uitingen hebben. Vrij als een vlinder, maar ook genieten van je omgeving, je huis, je huisdieren, de mooie dingen in het leven. Dit vinden we vaak heel normaal. Kijk om je heen en besef welke vrijheid je al hebt.'*



76



77





### 78. Samen barbecueën op een vrije middag

Arjen van der Schaaf, Thijs Verhoef, Dylano Jaikaran en Antonio Vitale - 2DCQA

*'Wij voelen ons vrij als we samen zijn met vrienden en familie. Zoals bijvoorbeeld op een zomerse middag tijdens een barbecue. Op deze barbecue is iedereen vrij om te eten waar hij zin in heeft. Of dit nou vlees is, of niet. Wij hebben een keuze.*

*Dit staat haaks tegenover de keuzemogelijkheid van de dieren die we opeten. Zij leven om opgegeten te worden. Het enige waar ze vrij in zijn is rondlopen, eten en slapen.*

*Dit grote verschil laat ons beseffen in hoeveel vrijheid wij kunnen leven.'*



### 79. Vrijheidssymbolen

Ritske Kroodsmā, Ytsje Visser, Nienke Miedema, Dirk Hidde van der Wal, Sytze Mink Sipma, Sverre Roan Wiersma - 2DCQB

*'Op de vaas zijn verschillende bloemen afgebeeld, die symbool staan voor vrijheid. Deze bloemen vertegenwoordigen de vrije natuur — een plek waarin je vrij kunt bewegen en leven. Tussen de bloemen zijn ook zonnebloemen te zien, die vrede symboliseren. Daarnaast zijn er vredestekens, zoals een kruis, op de vaas afgebeeld. Deze verwijzen ook naar vrijheid. Op de vertakkingen van de bloemen zitten duiven, die ook symbool staan voor vrede.'*

Het persoonlijke keramiek dat hieronder staat afgebeeld (nr. 80 t/m 84) is voor het raam te zien aan de buitenzijde van de kerk, Op de Fetze.



### 80. Vrijheid gewild maar nooit gewaardeerd

Doutzen van der Bij – 4HA

*Vrijheid is belangrijk, in elke vorm en op elke manier is vrijheid een topprioriteit. Vrijheid voor mij betekend jezelf kunnen zijn, je eigen meningen mogen hebben en zelf je eigen keuzes mogen bepalen. de lijntjes in mijn vaas staan hiervoor, vrijheid komt in verschillende vormen. Daarom zijn de lijntjes ook door elkaar heen, om aan te tonen dat er verschillende soorten vrijheid zijn en dat ze ook met elkaar kunnen. Vrijheid wordt verwacht maar wordt niet altijd gegeven, het wordt tijd dat we stilstaan bij wat we hebben. En dat we blij mogen zijn dat zoiets aan ons wordt geschonken, zonder dat we ervoor moeten vechten. En de mensen te eren die voor dit hebben gezorgd.*

Vrijheid is gewild maar nooit gewaardeerd, het wordt tijd dat we dit gaan doen.



**81. Pot van vrede**  
Ilse Hoekstra – 4HB

*Het vredesteken is een krachtig symbool van hoop en harmonie. Oorspronkelijk ontworpen in 1958 door Gerard Holtom als protest tegen kernwapens, vertegenwoordigt het wereldwijd de wens naar vrede en eenheid. Het is een herinnering dat zelfs in de meest uitdagende tijden, de zoektocht naar vrede centraal moet staan. Daar staan de kleuren rood en blauw voor.*

**82. Zonder tekst**



**83. Geloofsvrijheid**  
Jelte Tsjerk – 4HA

*Vrijheid betekent dat je je eigen keuzes mag maken. Geloofsvrijheid is dat je zelf mag kiezen wat je gelooft, of juist niet gelooft. Het is een deel van vrijheid, want zonder vrijheid kun je ook niet vrij geloven.*

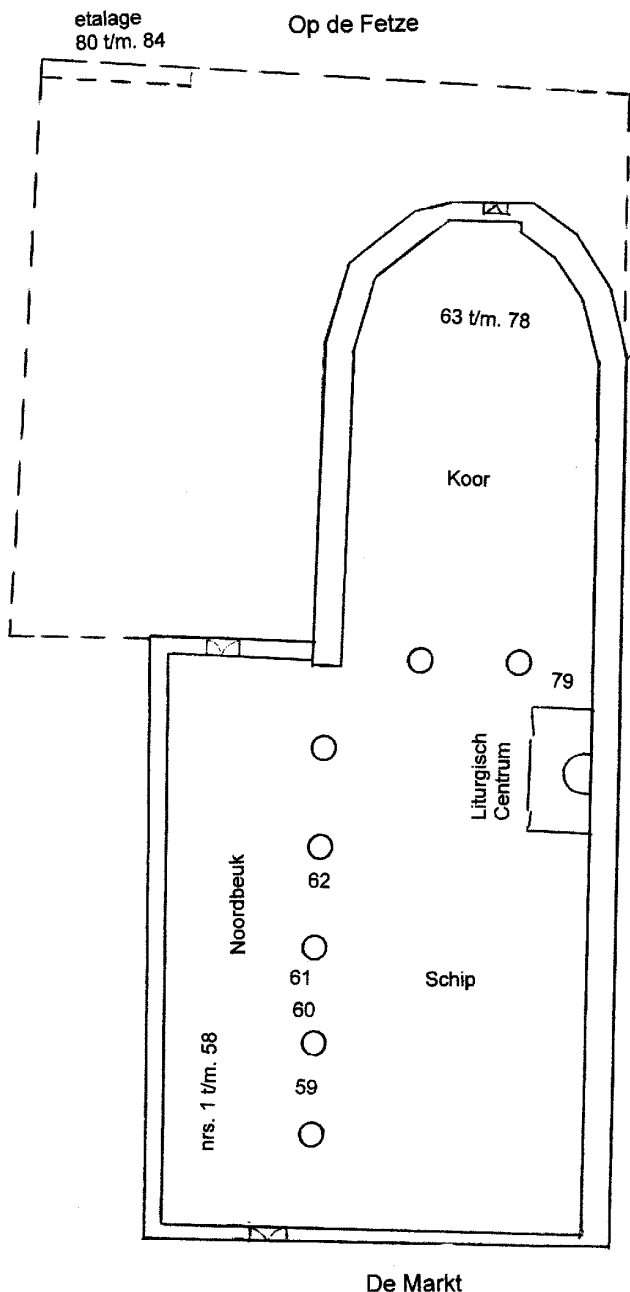


**84. Nova – Latijn voor 'nieuw', symbool voor een nieuw begin.**  
Merel Overwijk - 4HA

*Deze vaas is zwart van kleur en wordt gekenmerkt door een rode slang die zich rondom het oppervlak slingert. De kleurencombinatie en het ontwerp geven de vaas een opvallende en symbolische uitstraling. De rode kleur staat symbool voor kracht, moed en levenskracht. De rode slang vertegenwoordigt verandering en transformatie. Slangen staan erom bekend dat ze hun huid afwerpen, wat vaak wordt gezien als een teken van vernieuwing en groei.*







## Expositie Veelzijdige Vrijheid, breekbaar als een vaas

### Dockinga college

Dit jaar staan we in Nederland stil bij tachtig jaar vrijheid. Leerlingen van het Dockinga College hebben de afgelopen weken nagedacht over wat vrijheid voor hén betekent en dat in kunst omgezet. De keuze voor de vaas als middel om vrijheid vorm te geven is bewust gemaakt: het breekbare materiaal laat zien hoe kwetsbaar vrijheid is.

Van moderne Delfts blauwe vazen tot persoonlijke keramiek, van Griekse sportvazen tot krachtige collages: elk werk vertelt een eigen verhaal. De leerlingen zijn met creativiteit, eerlijkheid en lef te werk gaan. Ze laten ons niet alleen hun kunstwerk zien, maar delen ook de gedachte er achter in de vorm van geschreven tekst. Docenten Carmen Hofman, Marianne Polfliet en Tineke van der Veen hebben hen in het hele proces begeleid.

Kijk rond, lees, ervaar en voel je vrij om zelf ook op te schrijven wat voor jou vrijheid is.

### Grote- of Sint Martinuskerk

Ieder jaar zet de Grote- of Sint Martinus kerk in Dokkum van mei tot september ook door de week haar deuren open voor haar inwoners, voor gasten en toeristen.

In vakantie en vrije tijd zijn mensen vaak op zoek naar spanning, uitdaging en gezelligheid of juist naar rust en ruimte. Tegelijk is er behoefte aan stilte en bezinning.

De Grote Kerk biedt mensen voor dit bezinningstoerisme graag de gelegenheid. Iedereen is welkom om de eeuwenoude kerk te bekijken, een praatje te maken, naar muziek te luisteren of gewoon even stil te gaan zitten.

Vanaf 1998 wordt er in de zomerperiode een expositie ingericht in de kerk. Deze exposities geven een extra dimensie aan het kerkbezoek en nodigen uit tot reflectie en bezinning.

Tachtig jaar na de bevrijding biedt de kerk graag ruimte aan de boeiende, eigentijdse tentoonstelling over Vrijheid.

### Tsjerkepaad

In het Friese landschap zijn veel eeuwenoude kerken te zien. Veel van deze kerken waren alleen op zondag open voor de kerkdienst en door de week voor rouw- trouwdiensten.

Rond 2000 begonnen kerken in toeristische plaatsen hun deuren door de week gastvrij open te zetten. De Raad van Kerken vroeg geloofsgemeenschappen hetzelfde te doen. Steeds meer kerken van verschillende geloofsrichtingen doen hier aan mee. Ieder jaar wordt er een gids uitgegeven met adressen en openingstijden van de vierplekken die openstaan voor bezoekers.

In het begin gaat het vooral om fiets- of wandelroutes langs de verschillende kerken. Ondertussen zijn er allerlei activiteiten bij gekomen, zoals exposities en concerten.

De expositie 'Veelzijdige Vrijheid - breekbaar als een vaas' geeft de deelnemers aan Tsjerkepaad een verrassende ervaring met een oud en springlevend thema.